

## ACTIVITATS PER A NENS

PER JAMES BECC

### GERÓNIMO STILTON SALTA AL TEATRE

El ratolí de moda de la literatura infantil, Gerónimo Stilton, debuta avui al teatre amb un musical que ens traslladarà al món fantàstic de Ratalona, la capital de l'Illa dels Ratolins. Per als qui no el coneixen encara, Gerónimo Stilton és el protagonista de la sèrie de llibres creats per la italiana Elisabetta Dami, una escriptora molt popular entre els nens de 9 a 14 anys. El personatge en qüestió és un ratolí amant de la música i la lectura que viu misterioses aventures en un món habitat per bruixes, sirenes, dracs, gnoms, follets, trolls i fades. En aquesta ocasió, el director de l'*Eco del Rosegador* volarà a lloms del drac Draghan, es farà amic del gegant Cor Fort i intentarà salvar la reina Floridiana. El musical, que s'estrena avui al Condal, compta amb Lloïl Bertran en el paper de la bruixa Stria i Manu Guix i Àngel Llacer en la direcció musical i artística. **Gerónimo Stilton. El Musical** del Regne de la Fantasia. A partir de dv. 3 de desembre. Horaris: de dc. a dv, a les 18.30 h; ds, i dg., a les 12, 16 i 19 h. Teatre Condal. Av. Paral·lel, 91. BCN (Ciutat Vella). ☎ 93 442 31 32. € Adults, de 26 a 36 euros. Infants entre 3 i 12 anys, de 20 a 30 euros. De 0 a 3 anys, gratuït. ☒ Paral·lel (L2) i Poble Sec (L3). Web: www.geronimostiltonelmusical.com.

### JA ÉS NADAL A PORT AVENTURA

Després de Halloween, Port Aventura recobra la normalitat i dona la benvinguda a l'època de l'any més esperada pels nens: el Nadal. Fins al 9 de gener, el parc temàtic de Salou-Vilaseca prepara l'arribada del Pare Noel i els Reis Mags d'Orient amb espectacles com *Regal de Nadal*, que recrea l'activitat frenètica de la fàbrica de joguines de Santa Claus a base de música i acrobàcies. El Far West acull *Somni de Nadal*, una història tendra narrada al voltant d'una xemeneia victoriana. A prop d'allà, els nens es divertiran amb

les tradicionals pinyates mexicanes. L'aportació de Polynèsia és *Hissi*, un xou de patinatge sobre gel. Els trucs de màgia de Magic Bubble Christmas i els contes d'*El bosc encantat* posaran el punt de fantasia a un Nadal on no faltaran en Woody i els seus amics, i on sonaran les nades de la **Christmas Gospel Carrousel**. Nadal. Ds. i dg., de 10 a 20 h. Fins al 9 de gener. El parc obre també del 4 al 8 i del 25 al 31 de desembre. Port Aventura. Vilaseca-Salou (Tarragona). ☎ 902 202 220. € 44 euros (adult), 35 euros (júnior-senior). Menors de 3 anys, gratuït. ☒ RENFE Port Aventura. Web: www.portaventura.es.

### ELS TRES PORQUETS, ENTRE FILS

La veterana companyia Teatro Arbolé de Saragossa, amb més de trenta anys d'antecedents, presenta aquest cap de setmana, al Tantarantana, la seva versió d'*Els tres porquets*, feta amb titelles de bastó i fils. La història es manté fidel al conte original, és a dir, tres porquets miren d'escapar de l'amenaça del llop construint cases cada cop més resistents. La particularitat d'aquesta adaptació, a banda d'una posada en escena molt acurada, és l'ús de melodies alegres i rítmiques per desenvolupar la trama. Cada personatge té una cançó i, a mesura que avança el conte, la melodia es va orquestrant amb nous instruments, donant intensitat a la funció. L'obra forma part d'una trilogia de contes clàssics que completen *La Blancaneus* i *La Caputxeta Vermella*. **Los tres cerditos**. Ds. 4 a les 18 h i dg. 5 de desembre, a les 12 h. Nou Tantarantana. Carrer de les Flors, 22. BCN (Ciutat Vella). ☎ 93 441 70 22. € 7,50 euros (individual) i 6 euros (grups). Edats: de 2 a 5 anys. ☒ Paral·lel (L2, L3). Web: www.tantarantana.com.

### LA CONSTITUCIÓ I LA PURÍSSIMA, AL TEATRE

El SATI Teatre torna a pensar en les famílies i, coincidint amb el pont de

## VAL MÉS DIR-HO

Per Josep Maria Sanchn  
Periodista



Un dels millors moments, quan de petit em posava malalt, era quan em compraven els àlbums *Superhumor* de Bruguera, uns recopilatoris de lloç gruixut amb les historietes d'autors com Escobar, Ibáñez, Vázquez, Cifré... Precisament quan els llegia, a mitjans dels vuitanta, l'editorial va fer llufa. Era el moment del còmic de la contracultura (*El Viborata!*) i vam renegar dels tebeos. Mentre descobriem el manga japonès i la novel·la gràfica, vam menystenir creacions com *Mortadelo y Filemón*, *Zipi y Zape*, *La familia Cebolleta*, etc., per considerar-les criatures ja superades, de postguerra, d'autarquia, d'una Barcelona monolingüe i vençuda. Ara han coincidit en el temps una pel·lícula i un còmic que recuperen l'edat daurada de Bruguera i dels artistes que la van fer gran. Primer va ser la notable *El gran Vázquez*, de l'insuportable Santiago Segura, tot i que aquí quadra el personatge del dibuixant, estafador entranyable i vividor. I ara ens arriba *El invierno del dibujante* (Astiberri), recreació genial de Paco Roca d'un episodi transcendental en la història de Bruguera, quan, el 1957, els seus cinc millors dibuixants es van rebel·lar contra les condicions draconianes que els imposava l'editorial i van crear la seva pròpia revista, *Tio Vivo*, de curta durada. Roca, Premi Nacional de Còmic el 2008 per la magnífica obra *Arrugas*, recrea la Barcelona gris de l'època i el funcionament intern de Bruguera gràcies a un respectuós procés de documentació i entrevistes amb alguns dels protagonistes. I ha hagut de ser Paco Roca, valencià, qui ens porti, gràcies a una editorial basca, una peça fonamental de la història cultural d'una ciutat tan lligada al còmic com Barcelona.

desembre, ha programat un espectacle de circ que, de ben segur, agrairà a grans i petits. **Entre pinces** comença amb una situació inversemblant: un home es veu obligat a vestir-se sobre el fil d'un estenedor. A partir d'aquí, la cosa es complica i donarà peu a un seguit de números de funambulisme, màgia, malabars musicals i equilibris sobre un monocicle ge-

gant. El circ, la música i el teatre s'uneixen en aquesta divertida proposta sense text, ideada per la companyia Solfasirc. **Entre pinces**. Ds. 4 a les 17.30 h. Dg. 5, dl. 6 i dc. 8 de desembre, a les 12 h. SATI Teatre. Neopàtria, 54. BCN (Sant Andreu). ☎ 93 345 79 30. € 8 euros. Edats: Tots els públics. ☒ Fabra i Puig (L1). Web: www.bcn.cat/santandreuteatre.



## RECOMANAT

**UN CALENDARI DE PAGESOS ESPECIAL**  
El *Calendari de Pagesos* és la publicació actual que fa més anys que s'edita en català i, per a l'any 2011, per celebrar el 150è aniversari, ha llançat una edició especial que, a més de les informacions sobre pràctiques agrícoles i tradicions catalanes entorn de la pagesia, té 22 pàgines addicionals sobre la història de la publicació. El calendari es considera l'eina de conservació i de gestió de la memòria històrica de la tradició agrícola i, en la seva primera edició, de l'any 1861, recollia els costums i les tradicions agrícoles i ramaderes del camp català. Els darrers anys hi ha hagut una revaloració i un seguiment dels costums tradicionals catalans; per això, enguany s'ha fet una tirada de 76.000 exemplars del calendari, que s'han repartit en 1.300 punts de venda.

## UN DIÀLEG ARTÍSTIC ENTRE GENIS

### UNA SELECCIÓ ACURADA DE TRENTA-QUATRE OBRES DE JOAN MIRÓ I MIQUEL BARCELÓ, A LA GALERIA MAYORAL

"És l'exposició més rellevant de la història de la galeria, pel nivell de les obres i per la qualitat dels artistes". Així de contundent es mostra Manel Mayoral, president de la galeria que porta el seu cognom, per referir-se a l'exposició *Mirós Barcelós*, que es pot veure al local del carrer Consell de Cent, 286, de Barcelona.

### UNA SELECCIÓ EN BONES MANS

L'exposició, comissariada per l'escriptor Biel Mesquida i que ha comptat amb l'assessorament de Miquel Barceló, permet veure un total de 34

pintures, escultures i dibuixos de primer nivell de Joan Miró i de Miquel Barceló, de les quals destaquen l'escultura de Miró *Monument*, de l'any 1956, l'extraordinària tela *Oiseau s'enfuyant*, del 1959, i obres de Miquel Barceló com l'enorme *In Extremis III*, de l'any 1994, i *3 tomates coupées*, del 2009. La mostra va néixer arran d'una conversa de Manel Mayoral amb Miquel Barceló i s'ha tardat sis anys a reunir les obres.

### UNA GALERIA HISTÒRICA

La Mayoral Galeria d'Art és una

de les galeries més destacades d'Europa en la seva temàtica, i aquest és el primer cop que l'obra de Miró i Barceló dialoguen en una exposició. *Mirós Barcelós* té un catàleg-llibre excepcional, amb escrits del mateix Biel Mesquida, de Pere Gimferrer, de Jacques Dupin i de Nicole d'Amonville. **MIRÓS BARCELÓS**

### MIRÓS BARCELÓS

**Data:** Fins al 7/1. **Lloc:** Galeria Mayoral, Consell de Cent, 286. BCN. ☉ De dl. a ds., de 10 a 14 h i de 16 a 20 h. ☎ Entrada gratuïta. ☎ 93 488 0283. **Web:** www.galeriamayoral.com.

